

SOFYAN NİHÂVEND ŞARKI
BEN ÇÂRESİZ SEVDÂLI SEN GÖNLÜMÜN MELEĞİ

SÖZ: CENGİZHAN ALTUNTAŞ

MÜZİK: NİYÂZİ ŞENGÜL

SAFRANBOLU: 08.09.2002

♩:60 SÜRE: 3.52

BEN ÇÂ RE SİZ SEV DÂ LI (SAZ...) SENGÖN LÜ MÜN

ME LE ĠĠ SEN GÖN LÜ MÜN ME LE ĠĠ

First staff of music, treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A bracket above the first measure is labeled '1'. The staff ends with a double bar line and repeat dots. Below the staff, the letters '(SAZ' are written.

Kİ TAP LAR YAZ SAM SA NA AŞ KI MIN BİR

İL ME Ğİ AŞ KI MIN BİR İL ME Ğİ

[illegible][illegible]

TÜ KEN SEM DE NE ÇI KAR Â ŞIK KE REM

ÖR NE Ğİ Â ŞIK KE REM ÖR NE Ğİ

(SAZ

NA SIL OL SA BU HİC RAN DİN Mİ YOR Kİ

SUL TÂ NİM DİN Mİ YOR Kİ SUL TÂ NİM

(SAZ

DİN Mİ YOR Kİ SUL TÂ NİM

SON

BEN ÇÂRESİZ SEVDÂLI, SEN GÖNLÜMÜN MELEĞİ
KİTAPLAR YAZSAM SANA, AŞKIMIN BİR İLMEĞİ
TÜKENSEMDE NE ÇIKAR, ÂŞIK KEREM ÖRNEĞİ
NASIL OLSA BU HİCRAN, DİNMIYORKİ SULTÂNIM.